

**EXCLUSIF !**

**THE SOFTMAN, le pirate qui a détrôné JOHNNY DIKETTE, LAURENT RUEIL et LÉO RESET vous parle : voir article page 9**

Chers amis, bonsoir. Aujourd'hui, vous allez assister à une grande première, le reportage-paparazzi en direct. Formule originale et inédite, parfaitement claire dans mon esprit, donc je vais m'empêcher de vous faire parler de la beauté en vous expliquant le principe.

Nous sommes Lundi, et ce texte doit être rendu au plus tard ce soir afin de pouvoir être prêt pour Vendredi. Fleumard comme je suis, j'avais une semaine pour l'écrire, que j'ai bien entendu passé à faire la fête avec des copains. Bref, j'ai raconté pas très vite, donc, tout désespéré, devant ma feuille blanche, que ne l'est plus puisque j'ai déjà écrit ce qui précède, et je savao bien que j'aurais du mal à expliquer ce qui est pourtant limpide dans ma tête. Résumons brièvement j'ai une pile de logiciels pour Amstrad devant moi, et je vais les tester devant vous. D'où le reportage, bien entendu, de reportages en direct.

Je reprends en vitesse les épisodes précédents l'Amstrad est dangereux, son basic est passant, rapide, efficace, et il n'est pas cher, il est beau comme un agnès de noël punk (leut sumer, c'est kitch), il a un vrai clavier, bref, c'est une bête. Les périphériques existent, même s'ils ne sont pas encore en vente, nous aurons d'ailleurs l'occasion de vous parler du lecteur de disquettes très bientôt, l'impression n'est

qu'une SeikoSho GP-100 modifiée mais des interfaces sont disponibles (en petites quantités) pour pouvoir connecter des imprimantes de plus haut niveau, le port joystick est standard, ce qui est bien agréable, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles.

Reste les softs, les logiciels, les programmes, l'essence même d'une machine. C'est l'absence de logiciels qui a provoqué les difficultés que j'ai subit. Or, en ce moment, c'est leur profusion qui a permis à Commodore de se tailler la part du lion dans le marché de la micro-informatique familiale. Vous pensez bien que nous



il n'allons pas laisser passer ça. Bon, je poche au hasard. Sur quoi l'est-ce que ma blanche

main virginate tombe-t-elle ? Sur une superbe couverture qui ressemble à l'affiche d'un film de Belmondo, sauf qu'il n'y a pas Belmondo, mais deux avions chasseurs volant au-dessus d'un paysage ravagé. Titre ? "Exploit", sous-titre en anglais, Harrier Attack. Tiens, je connais ça. Il existe sur d'autres machines, et ce n'est pas un parapente de qualité. Vén, vid, pour, cette adaptation altérée des sommets de nuit. Pour ceux qui ne connaissent pas, vous êtes aux commandes d'un chasseur stationné sur un port-avion. Naturellement, il vous faut décoller, puis elle abat les réservoirs de fuel de l'ennemi ainsi que ses missiles.

L'avion a la taille d'un quart de caractère, ce qui n'est pas énorme, citoyen.



ma vieille expérience. Le jeu n'a tout l'air d'être écrit en basic, et ce n'est pas un compliment, impossible de diriger ses requêtes, il faut utiliser scrupuleusement le joystick et le clavier

pour tirer une bombe, je fais une poussée d'urlicane, arrêtez ça tout de suite.

Pendant que je vidais ma bite sur cet inconnu, j'ai vu une nouvelle cassette à charger. C'est Roland Abby, l'un des titres d'une grande série dont le personnage principal est un petit bonhomme nommé, accrochez-vous, Roland. Celui-ci est bien meilleur, il va même jusqu'à être presque bon et il est en plus doté d'un prétexte, tout le monde ne peut pas en dire autant. Roland est aux commandes d'une goélette qu'il doit diriger vers le port le plus proche.



Il n'y en a qu'un pour faire provision de munitions. Un serpent de mer rôde dans les parages, et la machine du Roy survélite. Plus il doit récolter des trésors, des trucs, et des machines. Je continue à piocher dans le tas au hasard. Jack-Pot, mais Frits Machine dans la langue d'Arthur Clark (pourquoi toujours Shakespeare ?). Ça promet. Tout est fait enroué.



l'éprouve une sincère aversion envers les jack-pots sur ordinateurs, et je pressens une sombre merde.

C'est confirmé, j'ai un troisième œil ou des talents de divination. Après tout, pas de raisons pour qu'il soit meilleur que sur d'autres machines. De plus, si le but c'était un mode d'emploi incompréhensible, c'est pleinement réussi. Suivant.

Oh, Mômes, traduction littérale de CH Mômes. Vous (en l'occurrence moi, je vous rap-

pelle que nous sommes en direct) devez explorer une pyramide hantée par des moines, ce n'est donc pas de la publicité mensongère. Au départ, vous (moi) pouvez choisir le niveau de difficulté et la présence ou l'absence de la musique (c'est une symphonie pour cassettes 80 dents). Puis vous (moi) devez quadriller les salles qui sont étrangement rectangulaires, ce qui est tout de même plus facile à pratiquer.

Seite page 10

### ET QUE SONT NOS VIEUX ORDINATEURS DEVENUS ?

Pépé Louis nous parle du bon vieux temps page 10.

### C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire page 8, 9.

### BIDOUILLE GRENOUILLE

Lire page 8.

### HARGN !

Cette semaine les petits mickeys de la page 13 sont de CARALL.

### CONCOURS PERMANENTS

Nouveau: 20 000 francs de prix au meilleur programme de CHAQUE MOIS.  
1 voyage pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel CHAQUE TRIMESTRE (règlement en page intérieure).

### Formation à l'assembleur

Vous l'avez voulu, vous l'avez eu ! Formation à l'assembleur sous deux formes, celle du professeur et celle du bidouilleur : pour tous les goûts ! Lire page 17.

**DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : APPLE IIe et IIc ATARI 800 XL . CANON X-07 CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20. EXELVISION EXL 100. HECTOR HR. ORC ET ATMOS. SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T0770, ET M05.**



Pour vous reposer des jeux d'arcade qui ont malmenés vos nerfs, vous un jeu qui vous reposera. L'ordinateur muni d'une extension de 16 Ko s'occupera de tout, en respectant les règles du célèbre jeu de DADA. Il vous fera tous les coups de dés à votre place.

N.D.L.R.: Vous voulez bien qu'on est pas Mysogines !

Joelle HAAS



```

10 PRINT#101 BY 200000
20 FOR J=1 TO 100
30 PRINT#101 "JOLIE HENRI"
40 PRINT#101 "VIE... D'UN... COU"
50 GOTO 1420
60 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
70 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
80 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
90 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
100 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
110 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
120 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
130 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
140 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
150 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
160 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
170 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
180 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
190 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
200 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
210 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
220 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
230 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
240 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
250 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
260 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
270 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
280 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
290 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
300 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
310 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
320 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
330 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
340 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
350 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
360 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
370 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
380 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
390 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
400 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
410 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
420 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
430 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
440 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
450 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
460 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
470 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
480 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
490 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
500 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
510 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
520 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
530 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
540 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
550 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
560 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
570 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
580 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
590 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
600 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
610 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
620 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
630 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
640 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
650 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
660 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
670 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
680 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
690 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
700 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
710 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
720 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
730 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
740 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
750 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
760 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
770 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
780 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
790 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
800 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
810 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
820 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
830 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
840 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
850 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
860 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
870 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
880 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
890 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
900 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
910 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
920 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
930 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
940 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
950 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
960 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
970 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
980 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
990 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1000 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"

```

```

990 PRINT#101 0070500
1000 PRINT#101 0070500 0070500
1010 PRINT#101 0070500 0070500
1020 PRINT#101 0070500
1030 PRINT#101 0070500
1040 PRINT#101 0070500
1050 PRINT#101 0070500
1060 PRINT#101 0070500
1070 PRINT#101 0070500
1080 PRINT#101 0070500
1090 PRINT#101 0070500
1100 PRINT#101 0070500
1110 PRINT#101 0070500
1120 PRINT#101 0070500
1130 PRINT#101 0070500
1140 PRINT#101 0070500
1150 PRINT#101 0070500
1160 PRINT#101 0070500
1170 PRINT#101 0070500
1180 PRINT#101 0070500
1190 PRINT#101 0070500
1200 PRINT#101 0070500
1210 PRINT#101 0070500
1220 PRINT#101 0070500
1230 PRINT#101 0070500
1240 PRINT#101 0070500
1250 PRINT#101 0070500
1260 PRINT#101 0070500
1270 PRINT#101 0070500
1280 PRINT#101 0070500
1290 PRINT#101 0070500
1300 PRINT#101 0070500
1310 PRINT#101 0070500
1320 PRINT#101 0070500
1330 PRINT#101 0070500
1340 PRINT#101 0070500
1350 PRINT#101 0070500
1360 PRINT#101 0070500
1370 PRINT#101 0070500
1380 PRINT#101 0070500
1390 PRINT#101 0070500
1400 PRINT#101 0070500
1410 PRINT#101 0070500
1420 PRINT#101 0070500
1430 PRINT#101 0070500
1440 PRINT#101 0070500
1450 PRINT#101 0070500
1460 PRINT#101 0070500
1470 PRINT#101 0070500
1480 PRINT#101 0070500
1490 PRINT#101 0070500
1500 PRINT#101 0070500
1510 PRINT#101 0070500
1520 PRINT#101 0070500
1530 PRINT#101 0070500
1540 PRINT#101 0070500
1550 PRINT#101 0070500
1560 PRINT#101 0070500
1570 PRINT#101 0070500
1580 PRINT#101 0070500
1590 PRINT#101 0070500
1600 PRINT#101 0070500
1610 PRINT#101 0070500
1620 PRINT#101 0070500
1630 PRINT#101 0070500
1640 PRINT#101 0070500
1650 PRINT#101 0070500
1660 PRINT#101 0070500
1670 PRINT#101 0070500
1680 PRINT#101 0070500
1690 PRINT#101 0070500
1700 PRINT#101 0070500
1710 PRINT#101 0070500
1720 PRINT#101 0070500
1730 PRINT#101 0070500
1740 PRINT#101 0070500
1750 PRINT#101 0070500
1760 PRINT#101 0070500
1770 PRINT#101 0070500
1780 PRINT#101 0070500
1790 PRINT#101 0070500
1800 PRINT#101 0070500
1810 PRINT#101 0070500
1820 PRINT#101 0070500
1830 PRINT#101 0070500
1840 PRINT#101 0070500
1850 PRINT#101 0070500
1860 PRINT#101 0070500
1870 PRINT#101 0070500
1880 PRINT#101 0070500
1890 PRINT#101 0070500
1900 PRINT#101 0070500
1910 PRINT#101 0070500
1920 PRINT#101 0070500
1930 PRINT#101 0070500
1940 PRINT#101 0070500
1950 PRINT#101 0070500
1960 PRINT#101 0070500
1970 PRINT#101 0070500
1980 PRINT#101 0070500
1990 PRINT#101 0070500
2000 PRINT#101 0070500

```

```

1500 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1510 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1520 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1530 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1540 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1550 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1560 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1570 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1580 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1590 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1600 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1610 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1620 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1630 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1640 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1650 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1660 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1670 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1680 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1690 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1700 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1710 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1720 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1730 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1740 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1750 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1760 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1770 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1780 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1790 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1800 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1810 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1820 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1830 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1840 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1850 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1860 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1870 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1880 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1890 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1900 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1910 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1920 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1930 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1940 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1950 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1960 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1970 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1980 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
1990 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"
2000 PRINT#101 "C'EST... C'EST... C'EST"

```

Il fait toujours aussi froid et il devient de plus en plus difficile de taper sur un clavier d'ordinateur avec des moufettes. C'est d'ailleurs probablement pour cette raison que nos logiciels de jeux de PC 1500 et d'HP 41 ne nous ont pas envoyés suffisamment de lettres. Les programmes continueront à paraître selon les quatre semaines à venir, ces deux machines se retrouvent donc sur la touche pour un mois, bravo les mecs, bien joué !

Les bouffards d'HECTOR et les géométriques d'EXCEL S'ION ont, par contre, trouvé un bon programmeur malgré les difficultés de programmation. Les jeux d'ATARI également. Tout ce beau monde se retrouve donc en notre compagnie au moins pour quatre semaines, et on ne s'endort pas sur ses lauriers, on continue à vous paillir !

Pour les autres, toujours pas de programmes, les programmes arrivent en quantité et en qualité. Quelques jeux sérieux toutefois les barbares sur Apple, les utilitaires sont généralement de qualité, mais il faut encore un petit effort de la rigolade, non ? MSX et AMSTRAD, ça vient, il faut faire encore un petit effort, et il manque, A vous auteurs, bande de fessagés !



Cette semaine, un nouveau dessinateur, CARALL, le fils spirituel du professeur Choron d'Yves-Kiri et de Madame Michel de la Cigale, nous présente un autre bande pour la semaine prochaine et EDIKA ne va pas tarder à livrer les planches qui devaient rendre il y a dix huit mois. Nous rentrons donc également des bandes de jeunes dessinateurs débutants, si vous en faites partie.

Les rubriques celt et télé arrivent et nous sommes en train de vous proposer une petite messagerie électronique, laissez-ecouter un moment !

Donc cette semaine, je vous propose : Les Meurtres, Métemorphoses et Messieurs les Lecteurs, mais solutions aux énigmes, quelques télématiques.

Gerard Ceccaldi

# ELEBL

Les monstres extra-terrestres n'ont pas attendu longtemps pour envahir l'ÉCL. Des spectacles à particulièrement beaux vont vous plaire d'effroi.

Jocelyn DONZ

```

1 1
2 1
3 1
4 1
5 1
6 1
7 1
8 1
9 1
10 1
11 1
12 1
13 1
14 1
15 1
16 1
17 1
18 1
19 1
20 1
21 1
22 1
23 1
24 1
25 1
26 1
27 1
28 1
29 1
30 1
31 1
32 1
33 1
34 1
35 1
36 1
37 1
38 1
39 1
40 1
41 1
42 1
43 1
44 1
45 1
46 1
47 1
48 1
49 1
50 1
51 1
52 1
53 1
54 1
55 1
56 1
57 1
58 1
59 1
60 1
61 1
62 1
63 1
64 1
65 1
66 1
67 1
68 1
69 1
70 1
71 1
72 1
73 1
74 1
75 1
76 1
77 1
78 1
79 1
80 1
81 1
82 1
83 1
84 1
85 1
86 1
87 1
88 1
89 1
90 1
91 1
92 1
93 1
94 1
95 1
96 1
97 1
98 1
99 1
100 1

```

```

25 CALL CHR$(15) ; "08888888888888888888"
26 *RUST
27 C=100
28 C=100
29 C=100
30 C=100
31 C=100
32 C=100
33 C=100
34 C=100
35 C=100
36 C=100
37 C=100
38 C=100
39 C=100
40 C=100
41 C=100
42 C=100
43 C=100
44 C=100
45 C=100
46 C=100
47 C=100
48 C=100
49 C=100
50 C=100
51 C=100
52 C=100
53 C=100
54 C=100
55 C=100
56 C=100
57 C=100
58 C=100
59 C=100
60 C=100
61 C=100
62 C=100
63 C=100
64 C=100
65 C=100
66 C=100
67 C=100
68 C=100
69 C=100
70 C=100
71 C=100
72 C=100
73 C=100
74 C=100
75 C=100
76 C=100
77 C=100
78 C=100
79 C=100
80 C=100
81 C=100
82 C=100
83 C=100
84 C=100
85 C=100
86 C=100
87 C=100
88 C=100
89 C=100
90 C=100
91 C=100
92 C=100
93 C=100
94 C=100
95 C=100
96 C=100
97 C=100
98 C=100
99 C=100
100 C=100

```

# EXELVISION

Les monstres extra-terrestres n'ont pas attendu longtemps pour envahir l'ÉCL. Des spectacles à particulièrement beaux vont vous plaire d'effroi.

Jocelyn DONZ

```

42 100*TA11111111111111111111
43 1
44 CALL SPEECH("...")
45 1
46 1
47 1
48 1
49 1
50 1
51 1
52 1
53 1
54 1
55 1
56 1
57 1
58 1
59 1
60 1
61 1
62 1
63 1
64 1
65 1
66 1
67 1
68 1
69 1
70 1
71 1
72 1
73 1
74 1
75 1
76 1
77 1
78 1
79 1
80 1
81 1
82 1
83 1
84 1
85 1
86 1
87 1
88 1
89 1
90 1
91 1
92 1
93 1
94 1
95 1
96 1
97 1
98 1
99 1
100 1

```

# EXELVISION

Les monstres extra-terrestres n'ont pas attendu longtemps pour envahir l'ÉCL. Des spectacles à particulièrement beaux vont vous plaire d'effroi.

Jocelyn DONZ

```

81 1
82 CALL COLOR("...")
83 1
84 1
85 1
86 1
87 1
88 1
89 1
90 1
91 1
92 1
93 1
94 1
95 1
96 1
97 1
98 1
99 1
100 1

```









Si vous n'êtes pas climatrophobe, prenez place à bord de votre ORIC transformé en sous-marin pour la circonstance afin de débarrasser et de torpiller le méchant pétrolier japonais.

### Mode d'emploi:

Vous disposez des commandes suivantes:  
N pour changer de direction  
← et → pour accélérer ou décélérer, taper sur la barre d'espace pour conserver la vitesse choisie  
↑ et ↓ pour monter ou descendre à la surface. Taper S pour stabiliser votre navire.  
T pour stopper  
P pour sortir ou entrer le périscope.

À suivre...  
En l'attente de la longueur inhabituelle du listing nous passerons ce programme en deux fois

```

6 VPM
1 1ST MISSION
3 2ND simulateur de sous-marin
4 3RD
5 4TH
6 5TH
7 6TH
8 7TH
9 8TH
10 9TH
11 10TH
12 11TH
13 12TH
14 13TH
15 14TH
16 15TH
17 16TH
18 17TH
19 18TH
20 19TH
21 20TH
22 21TH
23 22TH
24 23TH
25 24TH
26 25TH
27 26TH
28 27TH
29 28TH
30 29TH
31 30TH
32 31TH
33 32TH
34 33TH
35 34TH
36 35TH
37 36TH
38 37TH
39 38TH
40 39TH
41 40TH
42 41TH
43 42TH
44 43TH
45 44TH
46 45TH
47 46TH
48 47TH
49 48TH
50 49TH
51 50TH
52 51TH
53 52TH
54 53TH
55 54TH
56 55TH
57 56TH
58 57TH
59 58TH
60 59TH
61 60TH
62 61TH
63 62TH
64 63TH
65 64TH
66 65TH
67 66TH
68 67TH
69 68TH
70 69TH
71 70TH
72 71TH
73 72TH
74 73TH
75 74TH
76 75TH
77 76TH
78 77TH
79 78TH
80 79TH
81 80TH
82 81TH
83 82TH
84 83TH
85 84TH
86 85TH
87 86TH
88 87TH
89 88TH
90 89TH
91 90TH
92 91TH
93 92TH
94 93TH
95 94TH
96 95TH
97 96TH
98 97TH
99 98TH
100 99TH
101 100TH
102 101TH
103 102TH
104 103TH
105 104TH
106 105TH
107 106TH
108 107TH
109 108TH
110 109TH
111 110TH
112 111TH
113 112TH
114 113TH
115 114TH
116 115TH
117 116TH
118 117TH
119 118TH
120 119TH
121 120TH
122 121TH
123 122TH
124 123TH
125 124TH
126 125TH
127 126TH
128 127TH
129 128TH
130 129TH
131 130TH
132 131TH
133 132TH
134 133TH
135 134TH
136 135TH
137 136TH
138 137TH
139 138TH
140 139TH
141 140TH
142 141TH
143 142TH
144 143TH
145 144TH
146 145TH
147 146TH
148 147TH
149 148TH
150 149TH
151 150TH
152 151TH
153 152TH
154 153TH
155 154TH
156 155TH
157 156TH
158 157TH
159 158TH
160 159TH
161 160TH
162 161TH
163 162TH
164 163TH
165 164TH
166 165TH
167 166TH
168 167TH
169 168TH
170 169TH
171 170TH
172 171TH
173 172TH
174 173TH
175 174TH
176 175TH
177 176TH
178 177TH
179 178TH
180 179TH
181 180TH
182 181TH
183 182TH
184 183TH
185 184TH
186 185TH
187 186TH
188 187TH
189 188TH
190 189TH
191 190TH
192 191TH
193 192TH
194 193TH
195 194TH
196 195TH
197 196TH
198 197TH
199 198TH
200 199TH
201 200TH
202 201TH
203 202TH
204 203TH
205 204TH
206 205TH
207 206TH
208 207TH
209 208TH
210 209TH
211 210TH
212 211TH
213 212TH
214 213TH
215 214TH
216 215TH
217 216TH
218 217TH
219 218TH
220 219TH
221 220TH
222 221TH
223 222TH
224 223TH
225 224TH
226 225TH
227 226TH
228 227TH
229 228TH
230 229TH
231 230TH
232 231TH
233 232TH
234 233TH
235 234TH
236 235TH
237 236TH
238 237TH
239 238TH
240 239TH
241 240TH
242 241TH
243 242TH
244 243TH
245 244TH
246 245TH
247 246TH
248 247TH
249 248TH
250 249TH
251 250TH
252 251TH
253 252TH
254 253TH
255 254TH
256 255TH
257 256TH
258 257TH
259 258TH
260 259TH
261 260TH
262 261TH
263 262TH
264 263TH
265 264TH
266 265TH
267 266TH
268 267TH
269 268TH
270 269TH
271 270TH
272 271TH
273 272TH
274 273TH
275 274TH
276 275TH
277 276TH
278 277TH
279 278TH
280 279TH
281 280TH
282 281TH
283 282TH
284 283TH
285 284TH
286 285TH
287 286TH
288 287TH
289 288TH
290 289TH
291 290TH
292 291TH
293 292TH
294 293TH
295 294TH
296 295TH
297 296TH
298 297TH
299 298TH
300 299TH
301 300TH
302 301TH
303 302TH
304 303TH
305 304TH
306 305TH
307 306TH
308 307TH
309 308TH
310 309TH
311 310TH
312 311TH
313 312TH
314 313TH
315 314TH
316 315TH
317 316TH
318 317TH
319 318TH
320 319TH
321 320TH
322 321TH
323 322TH
324 323TH
325 324TH
326 325TH
327 326TH
328 327TH
329 328TH
330 329TH
331 330TH
332 331TH
333 332TH
334 333TH
335 334TH
336 335TH
337 336TH
338 337TH
339 338TH
340 339TH
341 340TH
342 341TH
343 342TH
344 343TH
345 344TH
346 345TH
347 346TH
348 347TH
349 348TH
350 349TH
351 350TH
352 351TH
353 352TH
354 353TH
355 354TH
356 355TH
357 356TH
358 357TH
359 358TH
360 359TH
361 360TH
362 361TH
363 362TH
364 363TH
365 364TH
366 365TH
367 366TH
368 367TH
369 368TH
370 369TH
371 370TH
372 371TH
373 372TH
374 373TH
375 374TH
376 375TH
377 376TH
378 377TH
379 378TH
380 379TH
381 380TH
382 381TH
383 382TH
384 383TH
385 384TH
386 385TH
387 386TH
388 387TH
389 388TH
390 389TH
391 390TH
392 391TH
393 392TH
394 393TH
395 394TH
396 395TH
397 396TH
398 397TH
399 398TH
400 399TH
401 400TH
402 401TH
403 402TH
404 403TH
405 404TH
406 405TH
407 406TH
408 407TH
409 408TH
410 409TH
411 410TH
412 411TH
413 412TH
414 413TH
415 414TH
416 415TH
417 416TH
418 417TH
419 418TH
420 419TH
421 420TH
422 421TH
423 422TH
424 423TH
425 424TH
426 425TH
427 426TH
428 427TH
429 428TH
430 429TH
431 430TH
432 431TH
433 432TH
434 433TH
435 434TH
436 435TH
437 436TH
438 437TH
439 438TH
440 439TH
441 440TH
442 441TH
443 442TH
444 443TH
445 444TH
446 445TH
447 446TH
448 447TH
449 448TH
450 449TH
451 450TH
452 451TH
453 452TH
454 453TH
455 454TH
456 455TH
457 456TH
458 457TH
459 458TH
460 459TH
461 460TH
462 461TH
463 462TH
464 463TH
465 464TH
466 465TH
467 466TH
468 467TH
469 468TH
470 469TH
471 470TH
472 471TH
473 472TH
474 473TH
475 474TH
476 475TH
477 476TH
478 477TH
479 478TH
480 479TH
481 480TH
482 481TH
483 482TH
484 483TH
485 484TH
486 485TH
487 486TH
488 487TH
489 488TH
490 489TH
491 490TH
492 491TH
493 492TH
494 493TH
495 494TH
496 495TH
497 496TH
498 497TH
499 498TH
500 499TH
501 500TH
502 501TH
503 502TH
504 503TH
505 504TH
506 505TH
507 506TH
508 507TH
509 508TH
510 509TH
511 510TH
512 511TH
513 512TH
514 513TH
515 514TH
516 515TH
517 516TH
518 517TH
519 518TH
520 519TH
521 520TH
522 521TH
523 522TH
524 523TH
525 524TH
526 525TH
527 526TH
528 527TH
529 528TH
530 529TH
531 530TH
532 531TH
533 532TH
534 533TH
535 534TH
536 535TH
537 536TH
538 537TH
539 538TH
540 539TH
541 540TH
542 541TH
543 542TH
544 543TH
545 544TH
546 545TH
547 546TH
548 547TH
549 548TH
550 549TH
551 550TH
552 551TH
553 552TH
554 553TH
555 554TH
556 555TH
557 556TH
558 557TH
559 558TH
560 559TH
561 560TH
562 561TH
563 562TH
564 563TH
565 564TH
566 565TH
567 566TH
568 567TH
569 568TH
570 569TH
571 570TH
572 571TH
573 572TH
574 573TH
575 574TH
576 575TH
577 576TH
578 577TH
579 578TH
580 579TH
581 580TH
582 581TH
583 582TH
584 583TH
585 584TH
586 585TH
587 586TH
588 587TH
589 588TH
590 589TH
591 590TH
592 591TH
593 592TH
594 593TH
595 594TH
596 595TH
597 596TH
598 597TH
599 598TH
600 599TH
601 600TH
602 601TH
603 602TH
604 603TH
605 604TH
606 605TH
607 606TH
608 607TH
609 608TH
610 609TH
611 610TH
612 611TH
613 612TH
614 613TH
615 614TH
616 615TH
617 616TH
618 617TH
619 618TH
620 619TH
621 620TH
622 621TH
623 622TH
624 623TH
625 624TH
626 625TH
627 626TH
628 627TH
629 628TH
630 629TH
631 630TH
632 631TH
633 632TH
634 633TH
635 634TH
636 635TH
637 636TH
638 637TH
639 638TH
640 639TH
641 640TH
642 641TH
643 642TH
644 643TH
645 644TH
646 645TH
647 646TH
648 647TH
649 648TH
650 649TH
651 650TH
652 651TH
653 652TH
654 653TH
655 654TH
656 655TH
657 656TH
658 657TH
659 658TH
660 659TH
661 660TH
662 661TH
663 662TH
664 663TH
665 664TH
666 665TH
667 666TH
668 667TH
669 668TH
670 669TH
671 670TH
672 671TH
673 672TH
674 673TH
675 674TH
676 675TH
677 676TH
678 677TH
679 678TH
680 679TH
681 680TH
682 681TH
683 682TH
684 683TH
685 684TH
686 685TH
687 686TH
688 687TH
689 688TH
690 689TH
691 690TH
692 691TH
693 692TH
694 693TH
695 694TH
696 695TH
697 696TH
698 697TH
699 698TH
700 699TH
701 700TH
702 701TH
703 702TH
704 703TH
705 704TH
706 705TH
707 706TH
708 707TH
709 708TH
710 709TH
711 710TH
712 711TH
713 712TH
714 713TH
715 714TH
716 715TH
717 716TH
718 717TH
719 718TH
720 719TH
721 720TH
722 721TH
723 722TH
724 723TH
725 724TH
726 725TH
727 726TH
728 727TH
729 728TH
730 729TH
731 730TH
732 731TH
733 732TH
734 733TH
735 734TH
736 735TH
737 736TH
738 737TH
739 738TH
740 739TH
741 740TH
742 741TH
743 742TH
744 743TH
745 744TH
746 745TH
747 746TH
748 747TH
749 748TH
750 749TH
751 750TH
752 751TH
753 752TH
754 753TH
755 754TH
756 755TH
757 756TH
758 757TH
759 758TH
760 759TH
761 760TH
762 761TH
763 762TH
764 763TH
765 764TH
766 765TH
767 766TH
768 767TH
769 768TH
770 769TH
771 770TH
772 771TH
773 772TH
774 773TH
775 774TH
776 775TH
777 776TH
778 777TH
779 778TH
780 779TH
781 780TH
782 781TH
783 782TH
784 783TH
785 784TH
786 785TH
787 786TH
788 787TH
789 788TH
790 789TH
791 790TH
792 791TH
793 792TH
794 793TH
795 794TH
796 795TH
797 796TH
798 797TH
799 798TH
800 799TH
801 800TH
802 801TH
803 802TH
804 803TH
805 804TH
806 805TH
807 806TH
808 807TH
809 808TH
810 809TH
811 810TH
812 811TH
813 812TH
814 813TH
815 814TH
816 815TH
817 816TH
818 817TH
819 818TH
820 819TH
821 820TH
822 821TH
823 822TH
824 823TH
825 824TH
826 825TH
827 826TH
828 827TH
829 828TH
830 829TH
831 830TH
832 831TH
833 832TH
834 833TH
835 834TH
836 835TH
837 836TH
838 837TH
839 838TH
840 839TH
841 840TH
842 841TH
843 842TH
844 843TH
845 844TH
846 845TH
847 846TH
848 847TH
849 848TH
850 849TH
851 850TH
852 851TH
853 852TH
854 853TH
855 854TH
856 855TH
857 856TH
858 857TH
859 858TH
860 859TH
861 860TH
862 861TH
863 862TH
864 863TH
865 864TH
866 865TH
867 866TH
868 867TH
869 868TH
870 869TH
871 870TH
872 871TH
873 872TH
874 873TH
875 874TH
876 875TH
877 876TH
878 877TH
879 878TH
880 879TH
881 880TH
882 881TH
883 882TH
884 883TH
885 884TH
886 885TH
887 886TH
888 887TH
889 888TH
890 889TH
891 890TH
892 891TH
893 892TH
894 893TH
895 894TH
896 895TH
897 896TH
898 897TH
899 898TH
900 899TH
901 900TH
902 901TH
903 902TH
904 903TH
905 904TH
906 905TH
907 906TH
908 907TH
909 908TH
910 909TH
911 910TH
912 911TH
913 912TH
914 913TH
915 914TH
916 915TH
917 916TH
918 917TH
919 918TH
920 919TH
921 920TH
922 921TH
923 922TH
924 923TH
925 924TH
926 925TH
927 926TH
928 927TH
929 928TH
930 929TH
931 930TH
932 931TH
933 932TH
934 933TH
935 934TH
936 935TH
937 936TH
938 937TH
939 938TH
940 939TH
941 940TH
942 941TH
943 942TH
944 943TH
945 944TH
946 945TH
947 946TH
948 947TH
949 948TH
950 949TH
951 950TH
952 951TH
953 952TH
954 953TH
955 954TH
956 955TH
957 956TH
958 957TH
959 958TH
960 959TH
961 960TH
962 961TH
963 962TH
964 963TH
965 964TH
966 965TH
967 966TH
968 967TH
969 968TH
970 969TH
971 970TH
972 971TH
973 972TH
974 973TH
975 974TH
976 975TH
977 976TH
978 977TH
979 978TH
980 979TH
981 980TH
982 981TH
983 982TH
984 983TH
985 984TH
986 985TH
987 986TH
988 987TH
989 988TH
990 989TH
991 990TH
992 991TH
993 992TH
994 993TH
995 994TH
996 995TH
997 996TH
998 997TH
999 998TH
1000 999TH

```

À suivre...





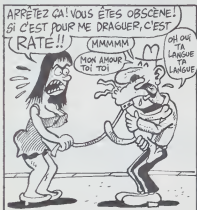








AIMÉ DÉCOUVRIR LA PASSION!





# PUBLICITE



Hé oui, de la publicité dans HebdoGiciel, nous retons dans le rang? Vous rigolez ou quoi? Les annonceurs que vous voyez là, ici, dessous se sont engagés à faire 5 % de remise aux abonnés de l'hebdo sur TOUT le magasin, y compris sur les ordinateurs, les fournitures et les périphériques. C'est pas de la bonne publicité, çà, Madame?

Ne cherchez plus  
votre ordinateur!

Il vous attend à  
la micro-boutique

**ECONOMIAISON**

La maison de l'ordinateur familial  
3, rue Paul Bezançon  
(place de la cathédrale)

F - 57000 METZ  
Tél. (0) 775.41.56

grand choix de logiciels  
librairie spécialisée  
nos PRIX-SERVICE COMPRIS

## VIDEO TROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE  
TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-  
INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

NOS PRIX NEUFS!

COMMODORE 64 2900 F LECTEUR DISQUETTE 2900 F  
IMPRIMANTE C-4 1900 F MONITEUR ELRAN AMERF 950 F  
MONITEUR COULEUR 2900 F MELANON 1 20 2900 F  
4745100 AL SECAM 2200 F 4MSTR 4D 2900 F

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00

LE LUNDI : DE 14 H A 19 H

89 bis rue de Châteauneuf 7012 PARIS

90 542 10 34

metz : gare de Esau, L'edra Radio

## ABONNES.

si vous avez un problème avec une de ces boutiques, vous savez à qui vous adresser? Je ne vous fais pas de dessin?

## ANNONCEURS.

vous avez envie de vous lancer dans l'aventure? Vous êtes prêts à consentir 5 % de remise sur toute votre boutique pour la voir envahie de programmeurs fous? Ecrivez-nous, nous vous ferons payer très cher le centimètre carré de publicité!

## MICROPOLIS

- THOMSON-M05-T0770
- POINT CONSEIL TIFY
- MSX - YAMAHA - SANYO
- LIBRAIRIE



**sinclair**  
**ORIC**

Commodore

29, rue Paillet de Montbert  
10000 TROYES  
Tél. (26) 73 26 45

ATARI CBS ELECTRONICS COLLECTION

## NANTES ANGERS

AMSTRAD  
EAL 100  
ATAMOS  
COM 64  
CANON L20  
MOS T0170  
LASER 3000  
ATARI

GRAND CHOIX DE LOGICIELS

SILICONE VALLEE MOTOROLA

NANTES 5 Rue Lekain Tel 89 71 26  
87 Quai Fosse Tel 73 21 67  
ANGERS 7 Rue Bousnet Tel 88 13 98

## BLANC BERNARD

Informatique Bureautique Lyon

AMSTRAD - SINCLAIR - ORIC  
- SHARP - THOMSON - SANYO  
- LEANORD - LOGYSTEM

9, rue Soloman Remoch 69007 LYON  
Tél. (7) 872.25.48 (prix locustes)

Assistance technique. Logiciel. Formation

## VIDÉO 107 INFORMATIQUE



PLACE DES FÊTES  
75019 PARIS

OL SINCLAIR DISPONIBLE  
COMMODORE, ORIC, AMSTRAD  
EXELVISION

Tel. : 201.46.09

## INFORMATIQUE 2000

le spécialiste de la micro-  
informatique familiale

Nombreuses marques disponibles,  
Logiciels, livres, conseils.

LE TRIANGLE - Niveau bas  
(67) 92.92 17.34000 Montpeillier

## ARVERNE INFORMATIQUE

• Vente de micro-ordinateurs familiaux à  
partir de 580 Francs dont SINCLAIR, AMS-  
TRAD, THOMSON, APPLE...

• OFFRE SPECIALE DE NOEL : 5 % de remise  
pour toute commande passée avant le  
31 Décembre 84.

ARVERNE INFORMATIQUE  
99 bis Avenue Max Dormoy  
63000 CLERMONT  
(73) 83 11 0

## VISMO

Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD  
Moniteurs couleur et N/B.  
Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS  
Recommandé par HebdoGiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS  
12, bd de Reuilly 75012 PARIS  
33R.60.00

## HERCET MICRO-INFORMATIQUE

41, esplanade Fléchambault  
(26) 82.57.98 51000 Reims

ORIC - SINCLAIR - MEMOTECH  
MSX (sanyo, yeno, yamaha...)

Librairie et nombreux logiciels.

un SPECIALISTE, c'est PLUS SÛR et...  
... c'est toujours MOINS CHER !

**MICROMETZ**

micro-informatique pour tous

ordinateurs personnels & professionnels

compatibles : Zenith - Toshiba

19, r de Fontaine  
57000 METZ

Place de la  
République (0)775 32 86









Ciel veut de pénétrer dans les bureaux d'HEBDOGII-  
Vous afin de dérober la maquette d'un numéro inédit et  
ultra secret de votre hebdomadaire préféré...  
Méfiez-vous, ils ne se laisseront pas faire ! Gérard  
CECCALDI et toute son équipe vous poursuivent implacablement. Vous avez un avantage sur eux: vous pouvez les voir (ils vous repèrent uniquement au bruit de vos pas). Une seule solution, les attirer vers les zones à haute tension, disposées de manière aléatoire sur le sol. Attention, ces plaques sont mortelles également pour vous!

### Laurent AUPETIT

Règle du jeu  
Vous vous déplacez avec la poignée de jeu (la touche ALPHA LOCK doit être relâchée). Le but du jeu est d'attraper vos poursuivants sur les plaques à haute tension symbolisées par des cercles

rouges. En cas de danger imminent, vous avez la possibilité de vous échapper en appuyant sur la touche B, mais cette action vous pénalise de 50 points et peut vous faire apparaître aussi bien sur un de vos poursuivants que sur une zone haute tension... Vous pouvez également émettre un son en appuyant sur le bouton gauche, ou bien l'autre dans le coin inférieur droit. Dans les deux cas, vous réapparaîtrez dans le coin opposé et vous aurez une pénalisation de 50 points.

Une fois tous les affrontements hors-courus, l'obstacle est de tenter de l'évacuer rétrograde chaque disparait. Vous devez arriver en bas des marches de cet escalier, le vous dégrader pas trop pendant le cours du jeu, car chaque déplacement vers la sortie vous entraîne 10 points en fin de parcours.  
L'équipe rétrograde approprasset le même décaos et (6) bracielle la même épaule, renforcée par trois plaques. Attention, vous ne possédez que 5 vies. Un tableau des meilleurs scores est affiché à la fin de chaque partie.

Pendrez le cours du jeu, une pression sur la touche S lat affecte le score ainsi que le nombre de poursuivants restants.



```

100 FOR I=1 TO 10
110 HSC(I)=0
120 HCA(I)=0
130 HCB(I)=0
140 HCC(I)=0
150 FER I=105 TO 110
160 READ CAR
170 FOR I=1 TO 10
180 NEXT I
190 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
200 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
210 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
220 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
230 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
240 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
250 FER I=1 TO 10
260 PRINT "L'APPRENTI DU TITRE"
270 PRINT "LAURENT AUPETIT VOUS PROPOSE:"
280 PRINT "
290 PRINT " j j j j j"
300 PRINT " j j j j j"
310 PRINT " j j j j j"
320 PRINT " j j j j j"
330 PRINT " j j j j j"
340 PRINT " j j j j j"
350 PRINT " j j j j j"
360 PRINT " j j j j j"
370 PRINT " j j j j j"
380 PRINT " j j j j j"
390 PRINT " j j j j j"
400 PRINT " j j j j j"
410 PRINT " j j j j j"
420 PRINT " j j j j j"
430 PRINT " j j j j j"
440 PRINT " j j j j j"
450 PRINT " j j j j j"
460 PRINT " j j j j j"
470 PRINT " j j j j j"
480 PRINT " j j j j j"
490 PRINT " j j j j j"
500 PRINT " j j j j j"
510 PRINT " j j j j j"
520 PRINT " j j j j j"
530 PRINT " j j j j j"
540 PRINT " j j j j j"
550 PRINT " j j j j j"
560 PRINT " j j j j j"
570 PRINT " j j j j j"
580 PRINT " j j j j j"
590 PRINT " j j j j j"
600 PRINT " j j j j j"
610 PRINT " j j j j j"
620 PRINT " j j j j j"
630 PRINT " j j j j j"
640 PRINT " j j j j j"
650 PRINT " j j j j j"
660 PRINT " j j j j j"
670 PRINT " j j j j j"
680 PRINT " j j j j j"
690 PRINT " j j j j j"
700 PRINT " j j j j j"
710 PRINT " j j j j j"
720 PRINT " j j j j j"
730 PRINT " j j j j j"
740 PRINT " j j j j j"
750 PRINT " j j j j j"
760 PRINT " j j j j j"
770 PRINT " j j j j j"
780 PRINT " j j j j j"
790 PRINT " j j j j j"
800 PRINT " j j j j j"
810 PRINT " j j j j j"
820 PRINT " j j j j j"
830 PRINT " j j j j j"
840 PRINT " j j j j j"
850 PRINT " j j j j j"
860 PRINT " j j j j j"
870 PRINT " j j j j j"
880 PRINT " j j j j j"
890 PRINT " j j j j j"
900 PRINT " j j j j j"
910 PRINT " j j j j j"
920 PRINT " j j j j j"
930 PRINT " j j j j j"
940 PRINT " j j j j j"
950 PRINT " j j j j j"
960 PRINT " j j j j j"
970 PRINT " j j j j j"
980 PRINT " j j j j j"
990 PRINT " j j j j j"

```

```

990 CALL COLORD(I,CO,II)
1000 NEXT I
1010 DATA 16,9,7,7,5,5,5,5,9,13,12,11,10
1020 CALL COLORD(12,12,2)
1030 CALL COLORD(1,2,16)
1040 CALL COLORD(7,8,2)
1050 FER INITIALISATION
1060 PEN=0
1070 VIE=0
1080 LEVEL=1
1090 RC=0
1100 COL=0
1110 FOR I=1 TO 10
1120 POUR=0
1130 RECH=0
1140 FER I=1 TO INT((2,5*POUR)+LEVEL*(I,K,8))
1150 HSC(I)=INT(PEN+2)+4
1160 VE=INT(IND+18)+1
1170 CAR=INT(IND+18)+1
1180 IF CAR<312 THEN THEN 1160
1190 CALL HCHAR(VE,I,MO,106)
1200 HCHAR(VE,I,MO,106)
1210 CALL HCHAR(19,7,106)
1220 HCHAR(19,7,106)
1230 OGSU=1260
1240 OGT=1470
1250 FER I=1 TO 10
1260 HND=INT(IND+21)+5
1270 VE=INT(IND+16)+1
1280 CAR=INT(IND+16)+1
1290 IF CAR<312 THEN THEN 1260
1300 CALL HCHAR(VE,I,MO,120)
1310 VE=VE
1320 HND=H
1330 FER I=1 TO 10
1340 FER I=1 TO 10
1350 HND=INT(IND+21)+4
1360 VE=INT(IND+19)+1
1370 IF HND<103+16 THEN THEN 1360
1380 CALL HCHAR(VE,I,MO,120)
1390 CALL HCHAR(VE,I,MO,120)
1400 IF CAR<312 THEN THEN 1360
1410 CALL HCHAR(VE,I,MO,120)
1420 HND=H
1430 HND=H
1440 NEXT I
1450 RETURN
1460
1470 FER I=1 TO 10
1480 HND=INT(IND+21)
1490 HND=INT(IND+21)
1500 HND=INT(IND+21)
1510 HND=INT(IND+21)
1520 HND=INT(IND+21)
1530 HND=INT(IND+21)
1540 HND=INT(IND+21)
1550 HND=INT(IND+21)
1560 HND=INT(IND+21)
1570 HND=INT(IND+21)
1580 HND=INT(IND+21)
1590 HND=INT(IND+21)
1600 HND=INT(IND+21)
1610 HND=INT(IND+21)
1620 HND=INT(IND+21)
1630 HND=INT(IND+21)
1640 HND=INT(IND+21)
1650 HND=INT(IND+21)
1660 HND=INT(IND+21)
1670 HND=INT(IND+21)
1680 HND=INT(IND+21)
1690 HND=INT(IND+21)
1700 OGT=1470
1710 HND=INT(IND+21)
1720 NEXT I
1730 IF PORSS<0 THEN 1470
1740 CALL HCHAR(19,7,121)
1750 IF VE<16+16 THEN 1180
1760 CALL SOUND(160,10,1,3)
1770 IF SC=1 THEN 1790
1780 HSC=10
1790 IF SC=1 THEN 1790
1800 OGT=1750
1810 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
1820 HND=INT(IND+21)
1830 IF POR<40 THEN THEN 1820
1840 CALL SOUND(100,-1,3,1)
1850 IF I=POUR THEN THEN 1860
1860 HND=INT(IND+21)
1870 HND=INT(IND+21)
1880 OGSU=4270
1890 OGT=1470
1900 HND=INT(IND+21)
1910 HND=INT(IND+21)
1920 HND=INT(IND+21)
1930 LEVEL=LEVEL+1
1940 IF LEVEL<1+INT(LEVEL/7) THEN 1940
1950 VE=VE
1960 IF LEVEL<20,ASC(IND+1)
1970 CALL SOUND(200,10,0,0,-5,0)
1980 FER I=1 TO LEN(STR(LEVEL))
1990 IF LEVEL=7 THEN 1990
2000 CALL HCHAR(19,7,121)
2010 CALL HCHAR(19,7,121)
2020 CALL SOUND(160,1,1,1)
2030 NEXT I
2040 HND=INT(IND+21)
2050 HND=INT(IND+21)
2060 HND=INT(IND+21)
2070 HND=INT(IND+21)
2080 HND=INT(IND+21)
2090 HND=INT(IND+21)
2100 HND=INT(IND+21)
2110 HND=INT(IND+21)
2120 HND=INT(IND+21)
2130 HND=INT(IND+21)
2140 HND=INT(IND+21)
2150 HND=INT(IND+21)
2160 HND=INT(IND+21)
2170 HND=INT(IND+21)
2180 HND=INT(IND+21)
2190 HND=INT(IND+21)
2200 HND=INT(IND+21)
2210 HND=INT(IND+21)
2220 HND=INT(IND+21)
2230 HND=INT(IND+21)
2240 HND=INT(IND+21)
2250 HND=INT(IND+21)
2260 HND=INT(IND+21)
2270 HND=INT(IND+21)
2280 HND=INT(IND+21)
2290 HND=INT(IND+21)
2300 HND=INT(IND+21)
2310 HND=INT(IND+21)
2320 HND=INT(IND+21)
2330 HND=INT(IND+21)
2340 HND=INT(IND+21)
2350 HND=INT(IND+21)
2360 HND=INT(IND+21)
2370 HND=INT(IND+21)
2380 HND=INT(IND+21)
2390 HND=INT(IND+21)
2400 HND=INT(IND+21)
2410 HND=INT(IND+21)
2420 HND=INT(IND+21)
2430 HND=INT(IND+21)
2440 HND=INT(IND+21)
2450 HND=INT(IND+21)
2460 HND=INT(IND+21)
2470 HND=INT(IND+21)
2480 HND=INT(IND+21)
2490 HND=INT(IND+21)
2500 HND=INT(IND+21)
2510 IF VE<5+HND<312 THEN 2500
2520 OGT=
2530 HND=INT(IND+21)
2540 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
2550 HND=INT(IND+21)
2560 HND=INT(IND+21)
2570 HND=INT(IND+21)
2580 HND=INT(IND+21)
2590 HND=INT(IND+21)
2600 HND=INT(IND+21)
2610 HND=INT(IND+21)
2620 HND=INT(IND+21)
2630 HND=INT(IND+21)
2640 HND=INT(IND+21)
2650 HND=INT(IND+21)
2660 HND=INT(IND+21)
2670 HND=INT(IND+21)
2680 HND=INT(IND+21)
2690 HND=INT(IND+21)
2700 HND=INT(IND+21)
2710 HND=INT(IND+21)
2720 FER I=1 TO 5
2730 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
2740 CAR=INT(IND+21)
2750 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
2760 HND=INT(IND+21)
2770 HND=INT(IND+21)
2780 HND=INT(IND+21)
2790 HND=INT(IND+21)
2800 FER I=1 TO 5
2810 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
2820 CALL SOUND(100,-7,1,1)
2830 HND=INT(IND+21)
2840 NEXT I
2850 FER I=1 TO 30
2860 FER I=1 TO 30
2870 HND=INT(IND+21)
2880 HND=INT(IND+21)
2890 HND=INT(IND+21)
2900 HND=INT(IND+21)
2910 CALL HCHAR(VE,I,MO,121)
2920 OGSU=2120
2930 OGSU=4270
2940 OGSU=4180
2950 HND=INT(IND+21)
2960 IF VE<5 THEN 2990
2970 HND=INT(IND+21)
2980 OGT=1230
2990 IF PEN<7 THEN 3100
3000 FER I=1 TO 7 STEP -1
3010 CALL HCHAR(19,7,121)
3020 CALL HCHAR(19,7,121)
3030 CALL SOUND(160,1,1,1)
3040 HND=INT(IND+21)
3050 HND=INT(IND+21)
3060 HND=INT(IND+21)
3070 HND=INT(IND+21)
3080 HND=INT(IND+21)
3090 HND=INT(IND+21)
3100 HND=INT(IND+21)
3110 HND=INT(IND+21)
3120 HND=INT(IND+21)
3130 HND=INT(IND+21)
3140 HND=INT(IND+21)
3150 HND=INT(IND+21)
3160 HND=INT(IND+21)
3170 HND=INT(IND+21)
3180 HND=INT(IND+21)
3190 HND=INT(IND+21)
3200 HND=INT(IND+21)
3210 HND=INT(IND+21)
3220 HND=INT(IND+21)
3230 HND=INT(IND+21)
3240 HND=INT(IND+21)
3250 HND=INT(IND+21)
3260 HND=INT(IND+21)
3270 HND=INT(IND+21)
3280 HND=INT(IND+21)
3290 HND=INT(IND+21)
3300 HND=INT(IND+21)
3310 HND=INT(IND+21)
3320 HND=INT(IND+21)
3330 HND=INT(IND+21)
3340 HND=INT(IND+21)
3350 HND=INT(IND+21)
3360 HND=INT(IND+21)
3370 HND=INT(IND+21)
3380 HND=INT(IND+21)
3390 HND=INT(IND+21)
3400 HND=INT(IND+21)
3410 HND=INT(IND+21)
3420 HND=INT(IND+21)
3430 HND=INT(IND+21)
3440 HND=INT(IND+21)
3450 HND=INT(IND+21)
3460 HND=INT(IND+21)
3470 HND=INT(IND+21)
3480 HND=INT(IND+21)
3490 HND=INT(IND+21)
3500 HND=INT(IND+21)
3510 HND=INT(IND+21)
3520 HND=INT(IND+21)
3530 HND=INT(IND+21)
3540 HND=INT(IND+21)
3550 HND=INT(IND+21)
3560 HND=INT(IND+21)
3570 HND=INT(IND+21)
3580 HND=INT(IND+21)
3590 HND=INT(IND+21)
3600 HND=INT(IND+21)
3610 HND=INT(IND+21)
3620 HND=INT(IND+21)
3630 HND=INT(IND+21)
3640 HND=INT(IND+21)
3650 HND=INT(IND+21)
3660 HND=INT(IND+21)
3670 HND=INT(IND+21)
3680 HND=INT(IND+21)
3690 HND=INT(IND+21)
3700 HND=INT(IND+21)
3710 HND=INT(IND+21)
3720 HND=INT(IND+21)
3730 HND=INT(IND+21)
3740 HND=INT(IND+21)
3750 HND=INT(IND+21)
3760 HND=INT(IND+21)
3770 HND=INT(IND+21)
3780 HND=INT(IND+21)
3790 HND=INT(IND+21)
3800 HND=INT(IND+21)
3810 HND=INT(IND+21)
3820 HND=INT(IND+21)
3830 HND=INT(IND+21)
3840 HND=INT(IND+21)
3850 HND=INT(IND+21)
3860 HND=INT(IND+21)
3870 HND=INT(IND+21)
3880 HND=INT(IND+21)
3890 HND=INT(IND+21)
3900 HND=INT(IND+21)
3910 HND=INT(IND+21)
3920 HND=INT(IND+21)
3930 HND=INT(IND+21)
3940 HND=INT(IND+21)
3950 HND=INT(IND+21)
3960 HND=INT(IND+21)
3970 HND=INT(IND+21)
3980 HND=INT(IND+21)
3990 HND=INT(IND+21)
4000 HND=INT(IND+21)
4010 FER I=1 TO 10

```

```

3130 CALL CLEAR
3140 CALL SOUND(12,16,1,1)
3150 OGSU=2070
3160 PRINT "SELECTIONNEZ VOTRE PREMIERE"
3170 PRINT "VIE (CHUUT OU BNC?) ET LA"
3180 PRINT "POUR ANISTER?"
3190 PRINT "
3200 HND=INT(IND+21)
3210 HND=INT(IND+21)
3220 IF PEN<4 THEN THEN 3290
3230 CALL HCHAR(19,7,121)
3240 CALL HCHAR(16,4,40)
3250 FER I=1 TO 8
3260 CALL SOUND(100,40,1,699,1,800,1,-9,1)
3270 NEXT I
3280 OGT=650
3290 IF PEN<4 THEN 3360 ELSE 3210
3300 CALL CLEAR
3310 OGT=
3320 HND=INT(IND+21)
3330 HND=INT(IND+21)
3340 HND=INT(IND+21)
3350 HND=INT(IND+21)
3360 HND=INT(IND+21)
3370 HND=INT(IND+21)
3380 HND=INT(IND+21)
3390 HND=INT(IND+21)
3400 HND=INT(IND+21)
3410 HND=INT(IND+21)
3420 HND=INT(IND+21)
3430 HND=INT(IND+21)
3440 HND=INT(IND+21)
3450 HND=INT(IND+21)
3460 HND=INT(IND+21)
3470 HND=INT(IND+21)
3480 HND=INT(IND+21)
3490 HND=INT(IND+21)
3500 HND=INT(IND+21)
3510 HND=INT(IND+21)
3520 HND=INT(IND+21)
3530 HND=INT(IND+21)
3540 HND=INT(IND+21)
3550 HND=INT(IND+21)
3560 HND=INT(IND+21)
3570 HND=INT(IND+21)
3580 HND=INT(IND+21)
3590 HND=INT(IND+21)
3600 HND=INT(IND+21)
3610 HND=INT(IND+21)
3620 HND=INT(IND+21)
3630 HND=INT(IND+21)
3640 HND=INT(IND+21)
3650 HND=INT(IND+21)
3660 HND=INT(IND+21)
3670 HND=INT(IND+21)
3680 HND=INT(IND+21)
3690 HND=INT(IND+21)
3700 HND=INT(IND+21)
3710 HND=INT(IND+21)
3720 HND=INT(IND+21)
3730 HND=INT(IND+21)
3740 HND=INT(IND+21)
3750 HND=INT(IND+21)
3760 HND=INT(IND+21)
3770 HND=INT(IND+21)
3780 HND=INT(IND+21)
3790 HND=INT(IND+21)
3800 HND=INT(IND+21)
3810 HND=INT(IND+21)
3820 HND=INT(IND+21)
3830 HND=INT(IND+21)
3840 HND=INT(IND+21)
3850 HND=INT(IND+21)
3860 HND=INT(IND+21)
3870 HND=INT(IND+21)
3880 HND=INT(IND+21)
3890 HND=INT(IND+21)
3900 HND=INT(IND+21)
3910 HND=INT(IND+21)
3920 HND=INT(IND+21)
3930 HND=INT(IND+21)
3940 HND=INT(IND+21)
3950 HND=INT(IND+21)
3960 HND=INT(IND+21)
3970 HND=INT(IND+21)
3980 HND=INT(IND+21)
3990 HND=INT(IND+21)
4000 HND=INT(IND+21)
4010 FER I=1 TO 10

```











# LE LOGICIEL DE LA SEMAINE

## REALM OF IMPOSSIBILITY d'Electronic Arts pour CBM 64

Incroyable mais vrai (merci la louie) ! Meche et Micha, ont rendu leur âme au diable après un marchandage d'ender (je n'ai pas pu permettre). Plus de risque ils sont liés maintenant et ne voudront plus trouver la douce quiétude de la redaction. Les vagues d'assaut de la stupide musique ne viendront plus battre à la porte de la sagesse et de la connaissance logique-magique.

Vous avez une petite heure à moi consacrer ? Alors allez chercher votre meilleur ami, votre petit frère ou votre grand-mère pour la première fois dans l'histoire du logiciel. Deux ouvrages sont nécessaires pour profiter pleinement du jeu "Votre histoire". L'essentiel de la fabuleuse saga est venu jusqu'à vous orléans par le jeu de la dou-dou et des runes magiques. Votre ami ou votre grand-mère vous expliquera le rôle de la plus insupportable de la univers. Vous découvrirez comment de vous rendre sur les lieux de disparition des héros aventureux. Vous découvrirez alors un monde étrange et nouveau décomposé en treize zones. Six d'entre elles sont directement accessibles. Les sept autres sont accessibles par de puissantes sorcelleries, dont la plus magique est celle de la vieillesse. Vous partirez en exploration dans la première de ces zones, où toutes sortes de mort-vivants vous poursuivront et la recherche de votre ennemi vital. Heureusement, vous vous avez pensé à prendre quelques croix bénédites dans

votre paquetage ! Le courage éprouvé vous permettra jusqu'à se fronder d'un puits dans lequel il y a de vous parcourir le travail en sens inverse et découvrir un "secret" particulièrement curieux qui vous donne le moyen de bloquer vos ennemis durant quelques secondes. Vous atteignez enfin la sortie. Prenez une fois de plus à affronter les dangers les plus imprévisibles vous vous attaquez successivement aux cinq autres zones sans sortir. Les dangers vont grandissant, mais vous formez

une équipe soudaine. Votre tactique vous permet de trouver de nouvelles clés. Vous avez enfin l'accès aux zones finales, à l'exception de l'une d'entre elles "Realm of impossibility". Vous ne pourrez pénétrer dans celle-ci qu'après avoir visité et vaincu chacune des six zones fermées. Un challenge que bon peu d'aventuriers peuvent rêver de réussir.

Rastim d'VELDEDE et Forgam d'EUNDEDE



# LES AVENTURES REPETITIVES DE MICHE ET MICHA

## LODE RUNNER CHAMPIONSHIP de BRODERBUND

"Dis donc Micha, tu sais qu'il va bientôt faire donner les réponses du concours Meche et Micha ? Le semaine prochaine, par exemple ? De nous, en quelque sorte ?" "Pouquoi tu fais rien qui a passer des questions, cher Micha ? J'en pose moi des questions ?" "Ben non, c'est tant mieux. Tu sais que ? Lode Runner Championship est tellement bien qu'il a la ferme intention d'être en est. Mais nous n'allons pas nous laisser influencer par le meilleur logiciel du millénaire. Nous n'allons pas modifier notre stratégie qui consiste à ne pas en avoir. Alors ton entêtement, ferme-tu et parle-moi plutôt du concours des Yeours Sibouch."

Non, Lode Runner, je veux dire que c'est quel, superbe, intéressant, je veux le dire, "t'es-tu même vu me come" je l'entends, ça fait quinze ans qu'on en fait marais, c'est pas maintenant que tu vas me faire une scène !

Mais... deux barbus ? Je savais bien que si nous rejoignons à l'Hebebo, ça ferait comme ça. Voilà que tu veux avoir un discours aussi sérieux et sûr que ces grands cadets d'humains. Pourquoi c'est comme ça, je renouise dans notre grôte des Alpes et je modifie le sort d'entree. Tu pourrais toujours venir me chercher un piculet."

M'en fous, je te coupe la cafetière. Et de toutes façons, de que tu parle avec Lode Runner ? De rien ! De nos cathédrales en lutte qui se battent contre l'opresseur inépuisé et vert ! De nos compagnons de combat qui se remuent les miches (à pas du résister) pour récolter des cases ! De nous, en quelque sorte !

"Ah ouais ? Et tu vas me le couper avec que la cafetière ? Pasque dans ce monde-là ? Pasque dans ce monde-là ? Pas que j'aime pas Lode Runner vu que tu me donnes jamais le joystick et que tu joues tout le temps, sans même penser à moi, pauvre Meche."

Mais va crever la goule ouverte, mon vœux ! C'est MON joystick, MON ordinateur, MA disquette, MA cafetière, MON Lode Runner ! (schéma) (nos deux rires vont-ils se séparer sur cette note de tristesse) ?

"Ben, puisque c'est comme ça, je vais de ce pas et dire chef vu que vous êtes Samantane, ça fait quinze ans que deux joystick, des paddies, cinquante dollars, des missions de deux milliards de cases, faites. Snif Snif, tu n'as plus, je te sais bien. Snif snif snif !

"Va mourir, chen ? Saleud ! Pourriture ! Immondice !" "Oh pourriture, rechte, residu de l'ond de bidet, l'a s'u tu la gualite, la barbe est est-poufée, les yeux sont baïnés, manguer de scorabées, bouillir de papaye laïve. Le syndrome de Meche et Micha va-t-il encore trapper ? Nos deux yeux oculaires vont-ils devenir de lentes sales ? A moins qu'ils ne deviennent des boîtes de cre

menu	
APPLE	Invasions page 8
ATARI	Flag game page 20
PC-INTELBERT	Un homme à abattre
CANON 37	
C. D'INOUE et D. LELUC	page 2
FX 702P	Pumpkin page 20
C. MISTRAL	Pinivili page 5
COM 64	Palm BAYENS page 5
VIC 20	DADA page 3
Jonie HAAS	Hedemart page 23
HEDMART	Misson page 3
C. DUNWIER	ONC page 7
EXL 100	Exelort page 3
BOLO	Star War page 21
LORENZ FRIZON	Cap man page 21
SPECTRUM	Exc BERTRAND page 4
TRS 80	Decoueur page 22
P. VAN HOOFF	TI 99/4 (b) a page 18
TI 99/4 (b) a	High voltage page 18
TI 99/4 (b) e	Pentamio page 22
D'Orléans	Théorie page 22
TO 7	Perspective page 19
Yann CLEMENT	

Directeur de la Publication  
Philippe de Chet  
Gérard CECALDI

Directeur Technique  
Benoit PICAUD

Rédaction  
Michel DESANGES  
Michel THIENET

Secrétariat  
Marie-CHEVALER

Requêtes  
Caroline CASSARINO  
Didier PÉRIN

Dessins  
Jean-Louis REBERE

Editeur  
SHFT Editions 27, rue du Général Foy 75008 Paris

Distribution MJPF  
Publié au N° 10

Composition parvies 6448  
PC 63 6621

Impression  
DULAC et JARDIN S A  
Evelux

# la Règle à Calcul

**BASIC ETENDU**  
Module comprenant un langage de programmation amélioré, le Basic de TI 99/4, 10 commandes supplémentaires, accès au langage assembleur (Z80), les bases de données, le pack, les cartes, traitement d'annuaire. Expressions logiques, IUT multiple, introductions multiples. Accès à extension 12 K.

**L'EXTENSION MEMOIRE**  
Entièrement sur 32 K permet de charger et calculer des sous-programmes en temps réel. La mémoire 32 K est indispensable pour une bonne utilisation du basic étendu et du logo.

**INTERFACE PARALLELE CENTRONIC**  
Permet d'imprimer des listes et des graphiques et de gérer vos programmes. Fonctionnement identique de base à l'interface avec sortie parallèle.

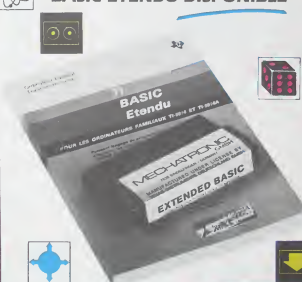
**INTERFACE SÉRIE RS 232**  
Branchement immédiat à partir de TI 99/4 A ou B sur les interfaces à double voie RS232C EP 44 et également sur MODEM.

**NOUVEAU !**  
Caractères de disquette entièrement compatibles avec la norme internationale, compatible avec les anciennes unités de disquette. Tous les caractères de la norme internationale. Nouvelle façon d'abréger les noms de fichiers. Carte de 512 K.

**ASSEMBLEUR EDITEUR**  
Permet à l'utilisateur de programmer sur TI 99/4 A en langage assembleur. Facilité de compilation et l'usage de disquette. 500,00 F

**TI CALC MODULE**  
Gestion de tableaux, calculs, édition jusqu'à 6300 éléments à partir de la console de base. 340,00 F

# A VOS CONSOLES TI 99/4 BASIC ETENDU DISPONIBLE



POUR LES ORDINATEURS PARALLÈLES TI 99/4 ET TRISA	
Micro ordinateur TI 99/4 A Pd	1.160,00 F
TI 99/4 Trisa	1.400,00 F
TI 99/4 Scan	1.400,00 F
Magneto-cassettes Texas Instruments	595,00 F
Magneto-cassettes compatibles LI Lanux	370,00 F
Imprimante dot-matrix EP 50 A	1.350,00 F
Imprimante Silhouette EP 100	4.150,00 F
EPIC 82000 Intron Interface	1.150,00 F
Machine à écrire ECR105 EP 44 à memoire et imprimante	2.450,00 F
Interface parallèle centrique pour 1019	1.090,00 F
Interface série pour ECR105 sur TI 99/4	1.090,00 F
Extension Basic Emuler Manuel anglais	750,00 F
Extension Basic Emuler Manuel français	800,00 F
Manuelle network 32 K extension	1.340,00 F

PROMOTION	
<b>LOT N° 1 INDISPENSABLE</b> Le Module BASIC ETENDU manuel en français K BASIC PAR ICH ME ME K2 TECHNIQUE DES PROGRAMMES DE JULY 80 K1 TECHNIQUE DES PROGRAMMES DE JULY 80 L'ensemble	990,00
<b>LOT N° 3 ETUDE DU LOGO</b> Le Module BASIC ETENDU manuel en français EXTENSION MEMOIRE 32 K EXT TI 99/4 (b) e L'ensemble	2.390,00



GESTION PRIVÉE Module	
Gestion des comptes du foyer, jusqu'à 50 catégories de comptes. Tableaux, graphiques.	100,00 F
GESTION DE RAPPORTS Module	
Ce module crée, édite et imprime des lettres standard et des comptes rendus.	97,00 F
GESTION DE FICHER	
Module complémentaire et indépendant au bon fonctionnement de votre gestion de rapports.	140,00 F
CARTE P-Code	
permet l'activation de programmes écrits avec le gestion P-Code.	300,00 F
MSD Pascal Compiler	580,00 F
MSD Pascal Editor	580,00 F
MSD Pascal Editor	580,00 F
Tensemble	3.300,00 F
MANETTE DE JEUX	
avec interface spécial TI 99/4	195,00
la manette avec interface	

BON DE COMMANDE TARIFS JANVIER 1985	
Nom	_____
Prénom	_____
Adresse	_____
Coder Postal	_____
Cité	_____
Je vous prie d'indiquer et préciser (lire attentivement sans préavis).	
Produits à commander dans la limite de nos stocks en magasin.	
Particuliers (au lieu de port et d'expédition en recommandation pour les livraisons) :	
LA RÉF. de	_____
MSD 512 SERS COM, 21000 PAYS	_____
tel. 325 86 68 - telex 31844 - 32000 011 333 846	
Utilisez nos produits indépendamment de votre	